Revista Periphérica
Anais do VI Congresso Internacional Corpos em Movimento 2025
CEPCOP/USU | CPAPEC | SPID
DOI: https://doi.org/10.5281/zenodo.18568120

EIXO 2 - CORPO ESTÉTICO E TECNOLÓGICO

A imagem espetacularizada do corpo na era digital

gustavo césar fernandes santana; João Luiz Leitão Paravidini; Anamaria Silva Neves (UFU)

Palavras-chave: *Psicanálise, Corpo, Subjetividade*

RESUMO EXPANDIDO

Neste artigo, analisamos, a partir da psicanálise lacaniana e da crítica de Guy Debord sobre a sociedade do espetáculo, como a espetacularização do corpo na era digital redefine a subjetividade contemporânea. Objetiva-se investigar de que modo a hiperexposição do corpo nas plataformas virtuais transforma-o em imagem projetada e performada, reduzindo o sujeito a um reflexo narcísico e subtraindo sua dimensão simbólica e alteritária. Adotando um método teórico-reflexivo, articulam-se conceitos cruciais como o Estádio do Espelho (Lacan), a pulsão escópica e a imagem-toda (Didi-Huberman) para sustentar uma leitura sobre os efeitos da visibilidade digital. A pesquisa demonstra que a virtualidade intensifica a lógica imaginária, na qual o corpo se converte em uma mercadoria visual, sendo submetido a um "mal-olhar" social voraz que o captura. Nesse contexto, a incessante demanda por aparecer alinha o sujeito a um "ideal unívoco" de perfeição - uma "anatomia fantasmática" que busca apaziguar a condição faltante e, paradoxalmente, gera um "narcisismo mortificante". A compulsão pela exibição e pelo like revela uma modalidade de satisfação aditiva, que entorpece o sujeito e impede a elaboração psíquica. Conclui-se que, embora essa dinâmica asfixie a vida psíquica, imobilizando o sujeito na imagem, ela também oferece uma via para a reinvenção pela aposta no irredutível do inconsciente. O fragmento do corpo e a insistência pulsional resistem à tirania da imagem-toda, reintroduzindo a falta estrutural que a imagem busca encobrir. O estudo, ao desvelar essas manobras do desejo e do inconsciente em meio ao império das imagens, contribui para repensar os desafios da clínica psicanalítica e dos laços sociais na cultura digital.

In: Anais do VI Congresso Internacional Corpos em Movimento 2025.
Revista Periphérica — Periódico do CPAPEC, 2025.

DOI: h

Apresentação (PT): https://youtube.com/live/jMAZfgSbD6U?feature=share
Presentación (ES): https://youtu.be/f_jHW9LGHIQ

Licença: Creative Commons BY-NC-SA 4.0 — https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.pt-br